

TAULARA

MIKROANTZERKI LEHIAKETA



OIHANEDER EUSKARAREN ETXEA
GASTEIZKO KAFE ANTZOKIA

TAULARA MIKROANTZERKI LEHIAKETA 2021-2022

OINARRIAK

1.- SARRERA:

Oihaneder Euskararen Etxearen helburu nagusien artean euskarazko kultura sormena suspertzea dago. Xede horrekin sortzaileei egitasmu eta jarduera ezberdinak eskaintzen dizkie eta testuinguru honetan kokatu behar da **Taulara** lehiaketa.

Egitasmu honek formatu txikiko antzerki lan laburrei plaza berri bat eskaini nahi die.

Egitasmoa bi fasetan zatituta dago:

- Lehenengo fasean, interesdunek proposamenak aurkeztu beharko dituzte eta, behin epea amaitutakoan, lanen aukeraketa egingo da.
- Bigarren fasean, aukeratutako lanak prestatzeko eta taularatzeko eta epea irekiko da. Lan irabazleak **2022ko martxoaren 27an** aurkeztuko dira Oihaneder Euskararen Etxean.

Lehiaketak bi kategoria izango ditu:

- Lehenengo kategorian, jatorrizko gidoi onena sarituko da.

- Bigarren kategorian, aldiz, jatorrizkoak ez diren, eta 2020tik hona sortutako gainerako gidoiak hartuko dira kontuan.

Taulara lehiaketan guztira **3.500 €** banatuko dira **lau sari** ezberdinetan.

- Epaimahaiak, lehenengo kategorian, **jatorrizko lan onenari 1.500 €-ko saria** egotziko dio.
- Horrekin batera, **750 €-ko beste bi sari** banatuko dira, bigarren kategorian.
- Laugarren sari bat egongo da: aurkezpen egunean hiru irabazleetatik batek **publikoaren saria** jasoko du eta **500 €** hartuko ditu.

Dokumentu honetan deialdiaren oinarriak zehazten dira, eta **komenigarria da arretaz irakurtzea.**

Taulara deialdira proiektuak aurkezten direnean oinarri horiek onartzen direla ulertuko da.

2.- NORI ZUZENDUTA DAGO?:

Deialdia Euskal Herri osoko **antzerki munduko sortzaileei, aktoreei eta taldeei** zuzenduta dago.

3.- HELBURUAK:

Egitasmu honen **helburu nagusiak** honako hauek dira:



- Antzerki munduko norbanakoei eta taldeei **antzezlan laburrak garatzeko** aukerak eskaintzea.
- Euskal Herriko **euskarazko antzezlan laburren** sormena suspertzea.

Helburu horiek ez ezik garrantzi handia duten beste helburu batzuk ere kontuan hartzen ditu egitasmo honek:

- Arabako biztanleei **kultur produktuak eskaintzea** eta eskuragai jartzea.
- Publikoari bozketa bitartez **partehartzeko aukera** ematea.

4.- ANTZEZLAN MOTAK:

Deialdi honen baitan **formatu txikiko antzezlanak eta bakarrizketak** kontuan hartuko eta baloratuko dira.

5.- DEIALDIA ETA EPEAK:

Egitasmo hau bi fasetan banatuta dago:

1-DEIALDIA

I. Lanketa: proposamenak aurkezteko epea **azaroaren 15ean hasi eta urtarrilaren 24an**, eguerdiko 12:00etan, amaituko da. Guztira 10 aste izango dira, eta hortik aurrera ez

da proposamenik onartuko.

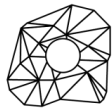
- Nola aurkeztu proposamen bat?

Proposamenak aurkezteko **honako formularioa** bete beharko da.

- Zein baldintza bete behar ditu aurkeztutako proposamenak?

A. Kategoria - Jatorrizko gidoiak

- Soilik hartuko dira kontuan deialdi honetarako beren-beregi sortutako lanak. Beste lan batetik egindako itzulpenak edo moldaketak ez dira jatorrizkotzat joko. Ezta beste lehiaketa batean aurkeztutako lanak ere.
- Mikroantzerkiaren gidoiak osorik aurkeztu beharko da. Ez dira gidoi zatiak edo ideiak bakarrik onartuko.
- Gidoiarekin batera, mikroantzerkiaren lagin bat aurkeztu beharko da bideo formatuan (5' ingurukoa).
- Formatu txikiko antzezlanak izan behar da, eta ez dute atrezzo handirik beharko.
- **Gutxienez 15 minutuko** iraupena izan beharko dute, eta gehienez **30 minutukoa**.
- **Euskaraz** landutako lanak izan beharko dira.
- Ez da hitzik gabeko lanik onartuko.



B. Kategoria - Jatorrizkoak ez diren gidoiak

- **2020ko urtarrilaren 1etik** aurrera sortutako lanak izan behar dira. Ez da lan zaharragorik onartuko.
- Mikroantzerkiaren gidoia osorik aurkeztu beharko da. Ez dira gidoi zatiak edo ideiak bakarrik onartuko.
- Gidoiarekin batera, mikroantzerkiaren lagin bat aurkeztu beharko da bideo formatuan (5' ingurukoa).
- Formatu txikiko antzezlanak izan behar da, eta ez dute atrezzo handirik beharko.
- **Gutxienez 15 minutuko** iraupena izan beharko dute, eta gehienez **30 minutukoa**.
- Lanak **euskara** hutsean izan beharko dira.
- Ez da hitzik gabeko lanik onartuko.

II. Aukeraketa: Behin proposamenak jasotzeko epea amaituta, proiektuak ondorengo irizpide eta prozeduren arabera ebaluatuko dira:

- Epaimahaiak kontuan hartuko du **lanaren kalitatea eta antzezgarritasuna** (50 puntu).

- Egitasmo honetarako **propio sortutako** lana izatea (20 puntu).
- **Genero ikuspegia eta emakumeen presentzia** (20 puntu).
- **Gaztetasuna:** 35 urtez beherako gazteen proposamenak izatea (10 puntu).

Epaimahaiak, irizpide hauek kontuan hartuta, proposamenak ebaluatu eta hiru lan hautatuko ditu. Epaimahaiak **astebeteko epea** izango du proiektuen aukeraketa egiteko. **Hiru proiektu** aukeratuko dira. Horietako bat gutxienez **Arabakoa** izango da.

2- AURKEZPENAK

- Otsailaren 2tik aurrera, aukeratutako proposamenek **8 asteko** epea izango dute antzezlan prestatzeko.
- Proposamen irabazleek lortu beharko dituzte antzezlanaren aurkezpenerako behar dituzten beharrezko materialak.
- **Martxoaren 27an** hiru antzezlan irabazleen aurkezpen publikoa egingo da **Oihaneder Euskararen Etxean**.
- Saioak eraikinaren **hiru gune** ezberdinetan egingo dira.
- Antolatzaileak **bi pase** egitea erabaki dezake. Honek ez luke baldintzetan aldaketarik ekarriko.



- Publikoak gustukoan duen antzezlanak bozkatuko du. Bozka gehien lortzen duen antzezlanak **publikoaren saria** jasoko du (ekintza honen bitartez publikoaren parte-hartzea bultzatu nahi da).

6.- PARTE HARTZEKO BALDINTZAK:

Deialdian parte hartzeko **baldintza** hauek bete beharko dira:

- Parte-hartzaileek **18 urte** beteta izatea.
- Antzerki munduko **sortzaile, aktore edo taldea** izatea.

7.- EGITASMOAREN DIRU-POLTSA:

Taulara egitasmoan guztira **3.500 €** banatuko dira **4 sari ezberdinetan**.

- Epaimahaiak jatorrizko gidoi onenari **1.500 €**-ko sari bat emango dio.
- Horrez gain, **750 €**-ko bi sari banatuko ditu.
- Bestalde, **publikoaren saria 500 €**-koa izango da, aurkezpenaren egunean bertan ikusleek erabakiko dutena.

Taulara lehiaketaren babeslea **Laboral Kutxa** da.

8.- ORDAINKETA MODUA:

Ordainketa aurkezpen publikoaren ondoren egingo da.

9.- XEDAPEN OROKORRAK eta KLAUSULAK:

Ziurtzat jotzen da aurkeztutako proiektuaren egilea eta titulartasuna bermatuta daudela, eta ez direla urratu beste inoren obraren jabetza intelektualaren eskubideak.

Saritutako lanak ondoren beste leku batzuetan antzeztuko balira, publizitaterako euskarri grafiko eta ikus-entzunezko guztietan sari hau jaso duela aipatu beharko da.

10.- INFORMAZIO GEHIAGO ETA HARREMANA:

Egitasmoari buruzko informazio gehiago eskuratzeko, eta **Taulara** egitasmoaren gaineko beste argitasun eta kontu praktiko batzuk lortzeko, gurekin jar zaitezke harremanetan:

- Oihaneder Euskararen Etxea:
oihaneder@oihaneder.eus / 615 986 832